

CR Mini-convention PR Basis du 18 mai 2024 à Saint Germain des Bois

Pierre Monneret

Préambule

L'un des buts de cette mini-convention était d'attirer des fans Perry Rhodan non-Basisiens, ainsi que des Basisiens qui auraient eu envie de retrouver – ou de découvrir – cette ambiance entre fans propres aux AG, avec la possibilité d'assister dans la foulée à l'AG 2024 du club.

Si cette mini-convention a tenu toutes ses promesses, sur le plan du menu de la journée, son public s'est malheureusement réduit aux traditionnels participants des Assemblées Générales !

Pourtant, son cadre dans la salle des fêtes de Saint Germain des Bois avait été prévu pour accueillir plus de monde que d'habitude pour l'occasion de cette mini-convention PR, après celle de 2016.



10h30 – Démarrage de la mini-convention (Claude Lamy)

L'accueil des participants se fait dans la magnifique salle des fêtes de Saint Germain des Bois, aménagée la veille pour l'évènement. Tout un côté de la salle est occupé par une impressionnante collection de maquettes de vaisseaux de l'univers Perry Rhodan réalisées par Pasquale Borrelli, dont notamment le fameux triscaphe dont nous reparlerons plus tard, et les 13 modules du légendaire navire Gilgamesh dont chacun, détachable du module central appelé *Merlin*, est dédié à un immortel.



Le Président du club ouvre la séance avec la distribution du Livret de la Convention Perry Rhodan concocté par ses soins. Outre l'alléchant menu de cette journée dédiée à la mini-convention et du programme de l'Assemblée Générale du club du lendemain, on y trouve d' « habituelles » surprises :

- Une nouvelle écrite par Pierre Monneret « L'inauguration d'Eurhodan-2 », en clin d'œil à la nouvelle « Eurhodan » de Jean-Michel Archambault parue en Basis hors-série dans les « Nouvelles de l'infini » (BHS36), et reprise dans l'édition en Livre de poche,
- Un schéma technique du chasseur spatial *Mosquito*.



10h40 – Présentation du club Basis (Pierre Monneret)

Pierre présente, sous la forme d'une vidéo d'environ 9 minutes, accompagnée de l'envoûtante musique du film « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain » de Yann Tiersen, tout ce qui identifie le club Basis et ses productions :

- Genèse du club,
- Basis sur Internet,
- La liste des productions Basis,
- La variété des rubriques qu'on trouve dans les Basis trimestriels,
- Les Livres de poche Basis

LE CLUB BASIS EN CHIFFRES

- Près de 200 adhérents au plus haut, environ 80 aujourd'hui.
- 98 Basis trimestriels, le 100^{ème} marquera l'année 2024,
- 70 Basis hors-série,
- 23 Basis annuels.

PRESENTATION DU CLUB BASIS / MAI 2024

LES LIVRES DE POCHE BASIS

- Pourquoi les Livres de Poche Basis ?
- Faire profiter les nouveaux et anciens adhérents de l'essentiel des romans, nouvelles ou articles publiés antérieurement par Basis,
- Pouvoir rééditer de façon pérenne un ensemble d'entre eux dans un format de livre compact standard (exemple: une trilogie ou plusieurs recueils)
- Mettre en vente libre sous ce format ce qui est possible

PRESENTATION DU CLUB BASIS / MAI 2024

La vidéo commence par une séquence parodique du célèbre lion de la Metro-Goldwyn-Mayer, avec un Émir rugissant d'orgueil ! Petite séquence sympa ajoutée par l'ami Pasquale.

Cette vidéo était censée présenter le club aux non-Basisiens qui auraient été présents, mais cela ne l'a pas empêchée d'être appréciée par les heureux participants...

10h50 – Genèse de Basis (Claude Lamy)

Claude relate en quelques mots comment l'aventure Perry Rhodan s'est créée pour lui, avec sa correspondance et sa rencontre avec Jean-Michel Archaimbault dans les années 1990, les quelques fanzines PR existants, puis avec l'acceptation de se joindre à Jean-Michel pour participer à la grande Convention PR allemande de Mayence en décembre 1999, qui aura été le catalyseur de la décision de création du club dès l'année 2000 !

11h00 – L'arrêt de la série (Claude Lamy / Michel Vannereux)

Encore amer, Claude revient sur ce douloureux évènement pour tous les fans de la série, en l'illustrant par un graphique accablant comme quoi le principal argument de Pocket pour l'arrêt de la série ne tenait pas la route et était même mensonger, s'appuyant sur une prétendue baisse des ventes en 2019, alors qu'on y voit au contraire une remontée très nette !

En fait, simplement un choix éditorial dicté par un recentrage de la politique de Pocket, bien qu'ils aient entre les mains une collection SF qui continuait à leur rapporter !

11h10 – Les 60 ans de Perry Rhodan en France (Michel Vannereux)

Michel nous commente sa présentation, baptisée « Opération Ordoban », symbolisant le début et la fin de la publication de la série en France.

**Opération
Ordoban**



**1
9
6
8**

10 • Le Maître des Azathes
11 • La Plage à distance
12 • L'Empereur de New York



Il retrace ensuite, année après année, toutes les publications PR de Fleuve Noir et de Pocket, en y ajoutant différents évènements, comme la parution de fanzines (comme « le Péril Rôdant » / Terrania), les changements de collection et/ou de format, les rééditions dont celle de Marabout, la publication d'articles sur Perry Rhodan dans plusieurs magazines (Lunatique / Fictions / Bifrost/ Galaxies / ...) ou encore la valse des traducteurs. Évoquant les salons et conventions fréquentées, comme Garching 2005 ou Mannheim 2011 en Allemagne, ou Creil en France.

Un reportage dépouillé, mais très complet, qui aura nécessité des recherches dans de vieux cartons. Avec quelques anecdotes et comment Michel lui-même s'est lancé dans la connaissance de la langue allemande pour assouvir son désir de lire la série...

En résumé, un passionnant moment de nostalgie ayant sans doute poussé à la consommation de pas mal de kleenex dans l'auditoire...

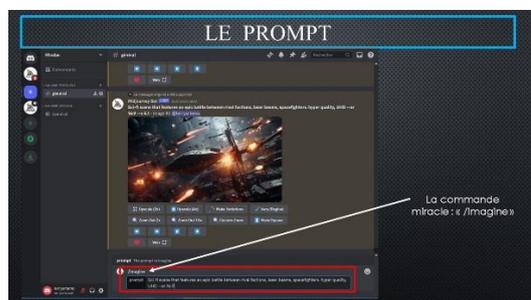
12h10 – Pause déjeuner

C'était le moment de marquer une pause pour recharger les batteries !

Un excellent buffet préparé par le traiteur du Beffroy Gourmand attendait les participants, l'occasion se de regrouper dans la salle autour des tables pour discuter de la série et de tout ce qu'on n'avait pas pu se dire depuis un an.

14h00 – Présentation de l'utilisation de l'IA Midjourney (Pierre Monneret)

L'objet de la présentation était de faire sentir comment s'utilisait l'IA Midjourney pour créer de fabuleuses images SF. Une sorte de mini tutoriel, expliquant en images et commentaires à l'appui la façon de demander à l'IA ce que l'on souhaite visualiser.



Tout est basé sur la notion de « Prompt », engageant à saisir le texte descriptif (en anglais), après avoir passé la commande magique de création d'image, au format « /imagine », avec la facilité d'en spécifier le format (portait ou paysage 16 :9^{ème}), sachant que le format « carré » est le paramètre par défaut.

Il est indiqué également comment trouver des images similaires créées par d'autres personnes, la notion de salon privé pour ne voir que ses propres images, et l'évocation de l'impressionnante panoplie de paramètres et de leur combinatoire, permettant de personnaliser le rendu des images.

15h25 – Vidéos Guy Roger (Claude Lamy)

Claude présente les deux très courtes vidéos créées par Guy Roger et projetées par celui-ci lors de sa participation à la convention Perry Rhodan Basis de 2016, pour les 50 ans de Perry Rhodan en France :

- Le défilé dynamique de toutes ses illustrations de couverture de volumes Perry Rhodan,
- Un film d'animation en 3D de scènes diverses avec des vaisseaux de la saga.

15h30 – Présentation du dernier cycle PR paru en France (Michel Vannereux)

Il s'agit bien sûr de « L'Armada infinie ».

L'Armada Infinie

Armada constituée de plus de 75 000 Unités constituée d'un nombre variable de vaisseaux.
Chaque Unité correspond à un peuple.

Son but : retrouver un objet appelé Tricicle-9.

Elle est sous les ordres d'un certain Ordoban et est dirigée depuis le Cœur de l'Armada.

Chaque personne (Armadiste) a une Flamme au-dessus de la tête.



M 82

Perry Rhodan Gesil se marient.

Suite des combats contre les Forgerons

Aventures au Royaume des Quatre-Soleils

La flotte galactique se regroupe

Opérations dans une Forge

Le cycle est présenté en chiffres, entre volumes allemands et français, et avec une statistique sur la contribution en fascicules des auteurs allemands.

Puis la présentation est organisée, entre quelques traits d'humour, par thèmes regroupant plusieurs volumes français. Avec, là aussi, un impact nostalgique fort sur l'auditoire...

16h00 – Présentation du cycle PR suivant « Ordoban » (Michel Vannereux)

Ce cycle, dont Michel rappelle qu'il en a produit les résumés sur le site Basis accessibles à tous, s'appuie bien sûr sur les seuls volumes argentés allemands.

Et après le 379...

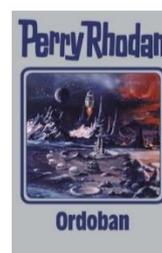
Chronofossiles

Anciennement « Chronofossiles et vironautes »

Volume argenté 143

Ordoban

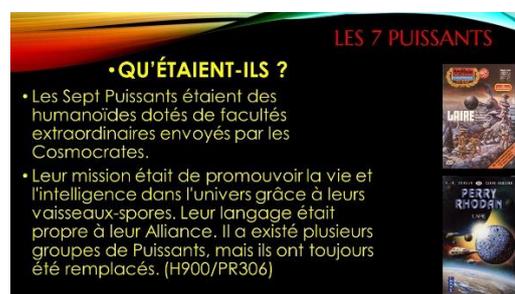
- L'origine d'Ordoban et de l'Armada Infinie
- Début de la recherche des chronofossiles
- Androbéta : le sauvetage des Deux-Nez
- Nuages de Magellan : le Bon Génie de Magellan



On ressent à la présentation l'effort louable de Michel pour simplifier l'intrigue du cycle pour réussir à faire passer l'essentiel des messages et donner une idée de l'orientation de la série immédiatement après le cycle de l'Armada infinie. Une performance appréciée par les Basisiens, ce qui ne les empêche pas de se languir de ne pas pouvoir lire la suite...

16h55 – Documentaire sur « L'alliance des intemporels » (Claude Lamy)

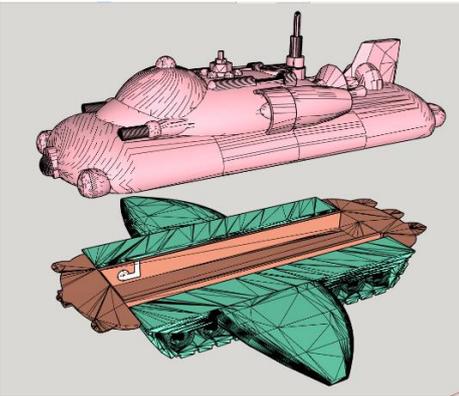
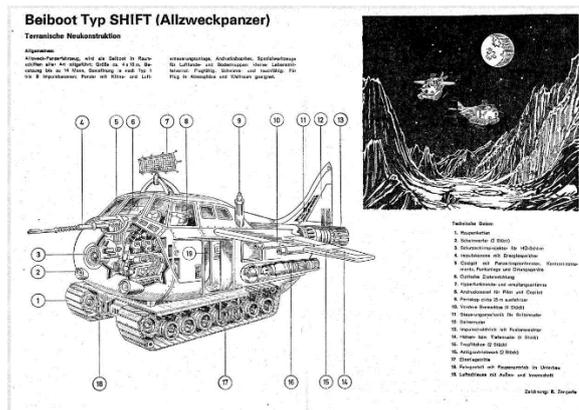
Claude nous présente, en une quinzaine de vues, un des thèmes qui a marqué plusieurs cycles de la saga (Bardioc, Pan-Thau-Ra, Les Citadelles Cosmiques) et introduit la patte de William Voltz dans l'orientation de la saga à cette époque de sa publication en Allemagne.



Claude nous rappelle les noms des Puissants dans l'édition française, avec leur légère adaptation pour certains depuis l'allemand, et nous expose les quelques représentations graphique existantes de ces mystérieux personnages, ainsi que celles de leurs Citadelles Cosmiques, puisées dans les publications allemandes.

17h05 – L'impression 3D (Pasquale Borrelli)

Un autre grand moment de cette convention, avec ce qui concerne les maquettes de vaisseaux et autres engins imaginés dans la saga. Notre expert basisien en la matière, commence par nous exposer sa façon de procéder et l'extrême complexité de ce qu'il est nécessaire de faire, en termes de préparation des schémas 3D à l'aide de logiciels spécifiques. Illustration avec le triscaphe.



Caractérisation du triscaphe :

- Version échelle imprimer 1/25
- Longueur du fuselage 40,29 cm
- Longueur hors tout 40,41cm
- Hauteur 15,36 cm
- Hauteur avec ailes déployées 5,66 cm
- Écartement de la chaîne 13,68 cm
- Envergure avec ailes déployées 48,54 cm

Pour le Triscaphe, c'est 58 heures d'impressions 3D, 310 mètre de fils, 5 mètres de fils électriques, 4 ampoules led.

Pasquale nous explique comment il a rendu sa maquette vivante, et télécommandable, en achetant une petite voiture avec sa télécommande et en prélevant le socle roulant, en aménageant patiemment le schéma 3D des différentes parties du triscaphe pour y créer les trous et les passages de câbles pour que tout soit intégré à la conception D, chose indispensable avant que l'impression ne soit réalisable.

Pasquale est ensuite tout heureux de nous faire une démonstration de son triscaphe baladeur sur le sol de la salle, sous les yeux émerveillés des participants devant cette maquette « dynamique » !



18h10 – Vidéo nouveau Ras Tschubai (Claude Lamy)

Claude nous fait bénéficier de la magnifique vidéo You Tube récupérée sur Internet et présentant sous toutes ses coutures ce fabuleux vaisseau bénéficiant d'une prodigieuse IA sur laquelle s'appuie un Perry Rhodan volontaire et réaliste. Un enchantement pour les yeux.



18h30 – Tombola géante (André Borie – Marie-Christine Bussière)

Comme chaque année, des dizaines de lots sont à gagner contre une modique contribution, essentiellement des lots de livres, de CD et de DVD. Toujours une manne bienvenue pour les finances du club. Comme d'habitude, André et Marie-Christine fournissaient le plus gros des lots, mais plusieurs autres Basisiens n'étaient pas en reste.

Certains gagnants auront été plus chanceux que d'autres, et des échanges auront permis de satisfaire au mieux les goûts de chacun.

19h00 – Fin de la mini-convention Perry Rhodan

Tous les participants terminent la journée, éblouis par la densité et la qualité de ce qui leur a été proposé pour cette mini-convention Perry Rhodan organisée par Basis.

Une journée mémorable qui va être prolongée, pour leur plus grand plaisir, par l'Assemblée Générale du club le lendemain, et qui promet d'être également très intéressante...

Participants à la mini-convention Perry Rhodan / Basis 2024

Nom	Prénom	Nom	Prénom
Borie	André	Lamy	Claude
Borrelli	Pasquale	Leyraud	Jean-Paul
Bouquet	Robert	Monneret	Pierre
Brossard	Gérard	Poirier	Bruno
Brossard	Martine	Ramousse	Philippe
Bussière	Marie-Christine	Ressiguié	Georges
Casset	Yves	Susini	Antoine
De Deus	Jorge	Tourterel	Claudine
Dumbruch	Georges	Tourterel	Jean
Dumbruch	Monique	Umber	Jean
Hoffert	Jacques	Vannereux	Michel
Jousseau	Serge		
Knauer	Christian		